

DE FONDOS, SERIES
Y BITS: LINEAS
PARA PENSAR LA
ALFABETIZACIÓN
INFORMACIONAL EN
LOS ARCHIVOS



M. Eugenia Sik
UBA / CeDInCI - UNSAM

- **Documentos de archivo**
 - Unicidad
 - Lazos de gestión
 - Carácter seriado
 - Destinatario identificado

- **Valores:**
 - **Valor primario:** por el que fue creado el documento.
 - **Valor secundario:** diferente del propósito de creación (ej: para la investigación histórica).

- **Fondo:** “conjunto orgánico de documentos procedente de una institución, colectivo o persona, testimonio o prueba de su respectiva gestión” (Heredia Herrera, 2007: p. 30)
- **Series:** conjunto de documentos producidos de manera continuada dentro de una misma actividad

- Diferencia entre el fondo y la institución que lo custodia
- Mayor volumen de documentación
- Mayor complejidad para establecer una tipología de archivo y un perfil de usuarios/as
- Consultas más específicas

ARCHIVOS EN EL ENTORNO DIGITAL

- **Descripciones archivísticas**
 - Guías
 - Catálogos
 - Inventarios
 - Indices

ARCHIVOS EN EL ENTORNO DIGITAL

- Normas de descripción archivística
 - ISAD(G)
 - ISAAR-CPF
 - ISDIAH
 - ISDF
- Normas locales
- Normas según tipología documental
- Esquemas de metadatos (ej: EAD)

ARCHIVOS EN EL ENTORNO DIGITAL

- Menos desarrollado que en las bibliotecas
- Reemplazo de los instrumentos de descripción en papel
 - Páginas web
 - Sistemas de descripción archivística (ICA-Atom, Archon, Archivist's Toolkit, desarrollos ad-hoc, etc.)

ARCHIVOS EN EL ENTORNO DIGITAL

- Escasez de formación específica en selección, desarrollo e implementación de sistemas
- En muchos casos, falta de formación específica en archivística en los equipos de trabajo
- Desarrollos aislados de software
- Menor utilización de lenguajes controlados, taxonomías, etc.

EXPERIENCIA CON EL SISTEMA ICA-ATOM

- Incremento de las consultas
- Variación del tipo de consultas
- Mayor visibilidad de las descripciones
- Mayor interoperabilidad

VISUALIZACIONES DEL
SISTEMA ICA-ATOM



Búsqueda

Navegar



Iniciar sesión

Archivos y colecciones particulares

IDIOMA

Registros únicos 7683

español 7611

INSTITUCIÓN ARCHIVÍSTICA

Todos

Centro de Documentación e Investiga...7683

CREADOR

NOMBRE

LUGAR

TEMA

NIVEL DE DESCRIPCIÓN

Todos

Item 7240

Séries 184

Sub-séries 112

Fondos 64

Dossiê 16

Colección 13

Sección 10

Sub-fondo 4

TIPO DE MEDIO



Mostrando 7683 resultados

Descripción archivística

Centro de Documentación e Investiga... x

Ordenar por: Alfabético

65 resultados con objetos digitales Muestra los resultados con objetos digitales

"Análisis de la votación en las elecciones del Partido Intransigente distrito Capital en Julio de 1985 según los tip...

AR ARCEDINCI FA_V_01-05 · Item

"La base inglesa en las malvinas"

AR ARCEDINCI FA_V_01-06 · Item

"La hora actual". Convocatoria a Asamblea Constituyente.

AR ARCEDINCI FA_V_01-01 · Item

"Llamamiento al Congreso Constitutivo Nacional de C.I.T.A"

AR ARCEDINCI FA_V_01-02 · Item

"Yunque". Poema de Leónidas Barletta.

AR ARCEDINCI ARCEDINCI FA-052-04 · Item · 1972
Barletta, Leónidas Agelasio

20 años de "Punto de Vista", por Beatriz Sarlo y Carlos Altamirano

AR ARCEDINCI 1-164 · Item · 18/09/98
Altamirano, Carlos

30 años de la publicación de su primer libro (1956)

AR ARCEDINCI FA-029-3-3 · Sub-séries

A 20 años del golpe con Memoria democrática, por Ricardo Sidicaro y Hugo Quiroga

AR ARCEDINCI 1-104 · Item · 22/03/96
Quiroga, Hugo

A actual situación refirió FIR en conferencia de prensa

Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina (CeDInCI)

Fondos

Búsqueda rápida

▼ Fondos FA-79 - Herminia Brumana (Fon...

[Séries 1 - Artículos](#)
[Séries 2 - Originales](#)
[Séries 3 - Correspondencia](#)
[Séries 4 - Homenajes](#)
[Séries 5 - Fotografías](#)

Fondos FA-79 - Herminia Brumana (Fondo)

| Tabla de Descriptores de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI) | | |
|---|------------|-----------|
| Fondo FA-79 | | |
| Tabla de Descriptores | | |
| Nombre | Nº de | Nº de |
| | Exemplares | Volúmenes |
| 1. Artículos | 10 | 10 |
| 2. Originales | 10 | 10 |
| 3. Correspondencia | 10 | 10 |
| 4. Homenajes | 10 | 10 |
| 5. Fotografías | 10 | 10 |
| Artículo: 1919 | 10 | 1 |
| Artículo: 1920 | 10 | 1 |
| Artículo: 1921 | 10 | 1 |
| Artículo: 1922 | 10 | 1 |
| Artículo: 1923 | 10 | 1 |
| Artículo: 1924 | 10 | 1 |
| Artículo: 1925 | 10 | 1 |
| Artículo: 1926 | 10 | 1 |
| Artículo: 1927 | 10 | 1 |
| Artículo: 1928 | 10 | 1 |
| Artículo: 1929 | 10 | 1 |
| Artículo: 1930 | 10 | 1 |
| Artículo: 1931 | 10 | 1 |
| Artículo: 1932 | 10 | 1 |
| Artículo: 1933 | 10 | 1 |
| Artículo: 1934 | 10 | 1 |
| Artículo: 1935 | 10 | 1 |
| Artículo: 1936 | 10 | 1 |
| Artículo: 1937 | 10 | 1 |
| Artículo: 1938 | 10 | 1 |
| Artículo: 1939 | 10 | 1 |
| Artículo: 1940 | 10 | 1 |
| Artículo: 1941 | 10 | 1 |
| Artículo: 1942 | 10 | 1 |
| Artículo: 1943 | 10 | 1 |
| Artículo: 1944 | 10 | 1 |
| Artículo: 1945 | 10 | 1 |
| Artículo: 1946 | 10 | 1 |
| Artículo: 1947 | 10 | 1 |
| Artículo: 1948 | 10 | 1 |
| Artículo: 1949 | 10 | 1 |
| Artículo: 1950 | 10 | 1 |
| Artículo: 1951 | 10 | 1 |
| Artículo: 1952 | 10 | 1 |
| Artículo: 1953 | 10 | 1 |
| Artículo: 1954 | 10 | 1 |
| Artículo: 1955 | 10 | 1 |
| Artículo: 1956 | 10 | 1 |
| Artículo: 1957 | 10 | 1 |
| Artículo: 1958 | 10 | 1 |
| Artículo: 1959 | 10 | 1 |
| Artículo: 1960 | 10 | 1 |
| Artículo: 1961 | 10 | 1 |
| Artículo: 1962 | 10 | 1 |
| Artículo: 1963 | 10 | 1 |
| Artículo: 1964 | 10 | 1 |
| Artículo: 1965 | 10 | 1 |
| Artículo: 1966 | 10 | 1 |
| Artículo: 1967 | 10 | 1 |
| Artículo: 1968 | 10 | 1 |
| Artículo: 1969 | 10 | 1 |
| Artículo: 1970 | 10 | 1 |
| Artículo: 1971 | 10 | 1 |
| Artículo: 1972 | 10 | 1 |
| Artículo: 1973 | 10 | 1 |
| Artículo: 1974 | 10 | 1 |
| Artículo: 1975 | 10 | 1 |
| Artículo: 1976 | 10 | 1 |
| Artículo: 1977 | 10 | 1 |
| Artículo: 1978 | 10 | 1 |
| Artículo: 1979 | 10 | 1 |
| Artículo: 1980 | 10 | 1 |
| Artículo: 1981 | 10 | 1 |
| Artículo: 1982 | 10 | 1 |
| Artículo: 1983 | 10 | 1 |
| Artículo: 1984 | 10 | 1 |
| Artículo: 1985 | 10 | 1 |
| Artículo: 1986 | 10 | 1 |
| Artículo: 1987 | 10 | 1 |
| Artículo: 1988 | 10 | 1 |
| Artículo: 1989 | 10 | 1 |
| Artículo: 1990 | 10 | 1 |
| Artículo: 1991 | 10 | 1 |
| Artículo: 1992 | 10 | 1 |
| Artículo: 1993 | 10 | 1 |
| Artículo: 1994 | 10 | 1 |
| Artículo: 1995 | 10 | 1 |
| Artículo: 1996 | 10 | 1 |
| Artículo: 1997 | 10 | 1 |
| Artículo: 1998 | 10 | 1 |
| Artículo: 1999 | 10 | 1 |

[Informes](#)

Exportar

[Dublin Core 1.1 XML](#)
[EAD 2002 XML](#)

Materias relacionadas

[Feminismo](#)
[Anarquismo argentino](#)
[Literatura](#)
[Intelectuales](#)
[Educación](#)

Personas y organizaciones relacionadas

[Brumana, Herminia C. \(Creador\)](#)

Lugares relacionados

[Argentina](#)
[Estados Unidos](#)
[Chile](#)

| | |
|--------------------------|--|
| Código de referencia | AR ARCEDINCI FA-79 |
| Título | Herminia Brumana (Fondo) |
| Fecha(s) | <ul style="list-style-type: none"> 1919 - 1999 (Criação) |
| Nivel de descripción | Fondos |
| Volumen y soporte | 11 cajas y 12 carpetas con documentos en soporte papel y fotográfico |
| Nombre del productor | Brumana, Herminia C. (1901-1954) Historia biográfica : Maestra y escritora de orientación anarquista. Graduada en la Escuela normal de Olavarría, trabaja desde 1917 como docente en Pigüé, su ciudad natal. En dicho lugar publica la revista Pigüé y en 1918 publicó su primer libro Palabritas , que le cuesta un ... |
| Institución archivística | Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Alcance y contenido | El fondo plasma la importancia de esta intelectual en la primera mitad del siglo XX, marcada por su singular relación el movimiento anarquista. sus contactos con el socialismo y las tensiones con el feminismo argentino, a pesar de haber elegido a las ...  |
| Acumulaciones | No se prevén nuevos ingresos |
| Sistema de arreglo | Tres de las carpetas del fondo eran volúmenes encuadernados. En las otras dos carpetas se ha respetado el orden de la documentación. Se desconoce quien realizó la organización de dichos documentos. |
| Condiciones de acceso | Solicitando un turno a archivos@cedinci.org Para más información, consulte nuestro Reglamento General de Consulta y Reproducción: http://www.cedinci.org/general.htm |
| Idioma del material | <ul style="list-style-type: none"> • español • francés • italiano |
| Unidades de descripción relacionadas | Libros de Herminia Brumana disponibles en el CeDInCI: http://bit.ly/1rE1gZt Obras editadas por <i>Amigos de Herminia Brumana</i> : http://bit.ly/1x7BpqS Fondo Juan Antonio Solari: http://archivos.cedinci.org/index.php/fondo-antonio-solari;isad |
| Nota de publicación | <ul style="list-style-type: none"> • Rodríguez Tarditi, José (comp.). Herminia Brumana: obras completas. Buenos Aires: Amigos de Herminia Brumana, 1958 • Fletcher, Lea. Una mujer llamada Herminia Brumana. Buenos Aires: Catálogos, 1987 |
| Puntos de acceso por materia | <ul style="list-style-type: none"> • Feminismo • Anarquismo argentino • Literatura • Intelectuales • Educación |
| Puntos de acceso por lugar | <ul style="list-style-type: none"> • Argentina • Estados Unidos • Chile |
| Puntos de acceso por autoridad | <ul style="list-style-type: none"> • Brumana, Herminia C. (Creador) |
| Identificador de la descripción | FA-079_ISAD |
| Estado de elaboración | Final |

IDIOMA [Registros únicos](#) 624[español](#) 624NIVEL DE DESCRIPCIÓN [Todos](#)[Item](#) 569[Fondos](#) 27[Series](#) 21[Colección](#) 4[Sección](#) 1[Sub-series](#) 1INSTITUCIÓN ARCHIVÍSTICA [Todos](#)[Centro de Documentación e Investiga...](#) 617CREADOR [Todos](#)[Ingenieros, José](#) 425[Dickmann, Enrique](#) 33[Saborit, Andrés](#) 12[Agosti, Héctor](#) 8[Ugarte, Manuel Baldomero](#) 8[Justo, Juan Bautista](#) 7[Losada, Juan](#) 4[Partido Socialista de la Izquierda Naci...](#) 4[Solari, Juan Antonio](#) 4[García Quejido, Antonio](#) 2NOMBRE [Todos](#)

socialismo 624 resultados

12 resultados con objetos digitales  Muestra los resultados con objetos digitales[Carta a N. Moreno de Miguel \[Sorans\] y Nora \[Ciapponi\], 06/06/1981](#)

AR ARCEDINCI ARCEDINCI FA-057-03 · Item · 06/06/1981

Da cuenta de lo sucedido en una Conferencia realizada en México por la Cuarta Internacional. Comenta a Moreno las discusiones que se mantuvieron con Pierre Lambert en el marco del fin del acercamiento entre el morenismo y el lambertismo. Le inform...

Sorans, Miguel

[Copia de paginas de LIBERACION](#)

AR ARCEDINCI ARCEDINCI FA-061-02 · Item · 1998-07-24

Es una hoja con 2 artículos: "A propósito del artículo -Gladys Marín candidato de la izquierda-" (de la sección Puntos de Vista) y "El tío de la mina" (por Victor Montoya).

Prada, Oscar

[Nahuel Moreno \(Fondo\)](#)

AR ARCEDINCI ARCEDINCI FA-057 · Fondos · 1978 - 1992

El fondo contiene correspondencia entre Hugo [Bressano Capacete] (seud. Nahuel Moreno), Miguel [Sorans] y Nora [Ciapponi] desde Argentina, México y Colombia.

Bressano Capacete, Hugo Miguel

[Frente de Izquierda Popular](#)

AR ARCEDINCI ARCEDINCI FA-059-1 · Series · 1964-01-01

Esta serie contiene principalmente material relativo al Frente de Izquierda Popular (FIP) de Misiones. Sin embargo también se encuentran documentos del Partido Socialista de Izquierda Nacional (PSIN) y del partido Socialista Democrático (PSD). Ent...

Partido Socialista Democrático (PSD)

[Carta a N. Moreno \(desde México\), 21/05/1981](#)

AR ARCEDINCI ARCEDINCI FA-057-02 · Item · 21/05/1981

Comenta la situación del POS y las dificultades de su construcción en México. Además cuenta los problemas surgidos en el proceso de unificación con la LOM.

[Carta a N. Moreno de Nora \[Ciapponi\], 02/01/1982](#)

AR ARCEDINCI ARCEDINCI FA-057-07 · Item · 02/01/1982

Comenta su descontento por no poder concurrir a un evento internacional. Asume el fracaso del ex COBCL (Comité de Organización por la

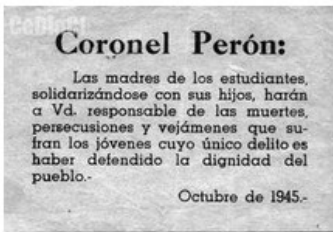


Carta de Enrique Dickmann a Alicia Dic...



Carta de Pablo Iglesias a Mellén

AR ARCEDINCI FA_varios



Coronel Perón



Compañeros secundarios

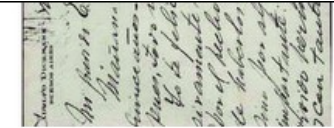


Carta de donación del fondo Shmerkin

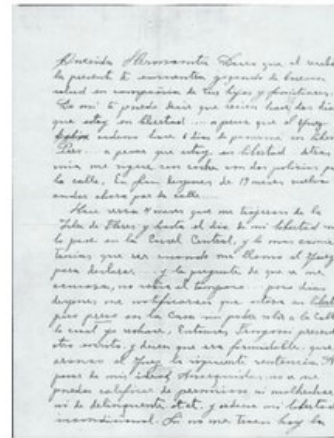
AR CEDINCI FA-91-3



Deben ser castigados los especuladores



Carta de Adolfo Dickmann a [su sobrini...

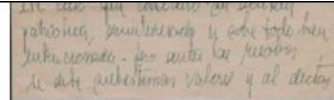


Carta manuscrita 06/1936

AR ARCEDINCI FA036-FA03601-FA036_S...



Correspondencia



Carta de Alicia Dickmann a [su tio] Enri...

Colección del Exilio Argentino (1976-19...

AR ARCEDINCI AR ARCEDINCI COL 7

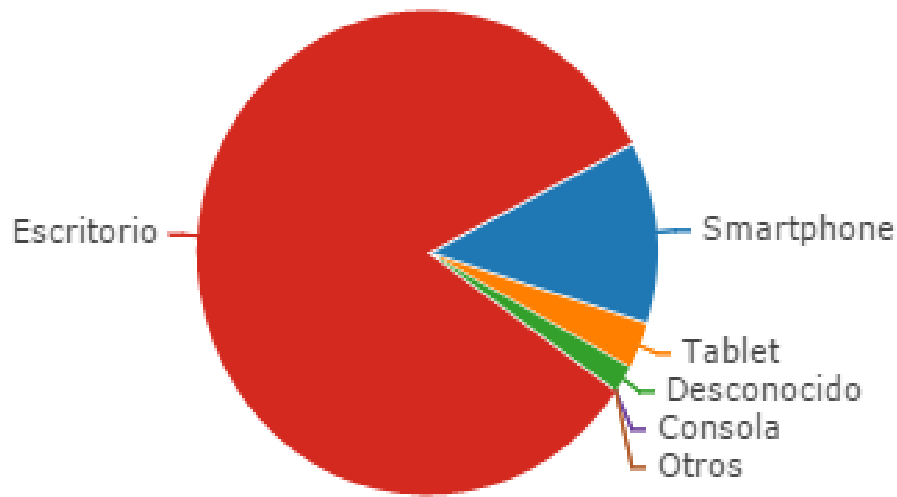
Correspondencia

AD ARCEDINCI CA 70 2

ALGUNAS ESTADÍSTICAS
DE LA CONSULTA DEL
SITIO

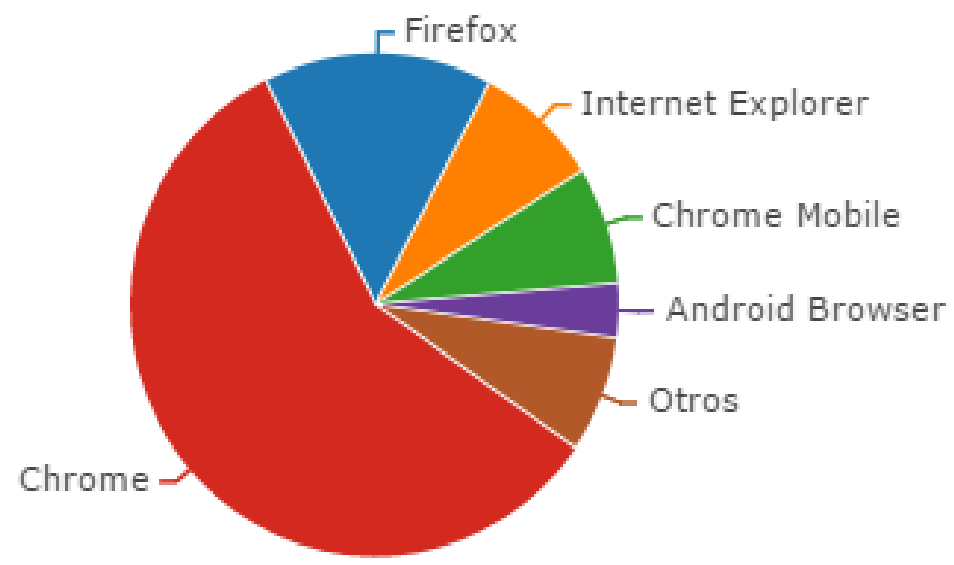
| País | Visitas | Acciones | Rebotes |
|----------------|---------|----------|---------|
| Argentina | 3683 | 13802 | 1928 |
| España | 2138 | 6666 | 1275 |
| Estados Unidos | 622 | 2053 | 360 |
| México | 435 | 906 | 320 |
| Brasil | 213 | 929 | 118 |
| Chile | 101 | 348 | 63 |
| Desconocido | 99 | 170 | 70 |
| Colombia | 80 | 150 | 55 |
| Francia | 61 | 632 | 26 |
| Perú | 61 | 87 | 52 |
| Alemania | 58 | 191 | 21 |
| Ecuador | 47 | 70 | 35 |
| Uruguay | 42 | 179 | 20 |
| Italia | 41 | 284 | 15 |
| Venezuela | 26 | 41 | 21 |
| Costa Rica | 22 | 52 | 13 |
| Guatemala | 22 | 30 | 19 |

| Duración | Visitas |
|-----------|---------|
| 0-10s | 4722 |
| 11-30s | 587 |
| 31-60s | 663 |
| 1-2 min | 645 |
| 2-4 min | 438 |
| 4-7 min | 327 |
| 7-10 min | 165 |
| 10-15 min | 142 |
| 15-30 min | 202 |
| 30+ min | 70 |



| Etiqueta | Visitas | Acciones | Rebotes |
|---------------|---------|----------|---------|
| Windows 7 | 3640 | 12395 | 2041 |
| Windows XP | 1079 | 3935 | 584 |
| Windows 8.1 | 853 | 3307 | 476 |
| Android 4.4 | 373 | 669 | 274 |
| Windows 8 | 205 | 794 | 102 |
| Android 4.1 | 178 | 284 | 132 |
| Android 4.2 | 149 | 237 | 109 |
| Mac 10.10 | 139 | 561 | 59 |
| Windows Vista | 130 | 435 | 56 |
| Mac 10.9 | 103 | 406 | 48 |

| Etiqueta | Visitas | Acciones | Rebotes |
|----------------|---------|----------|---------|
| Google | 3575 | 8481 | 2341 |
| Bing | 67 | 294 | 29 |
| Yahoo! | 67 | 202 | 34 |
| DuckDuckGo | 5 | 8 | 3 |
| Ask | 4 | 6 | 2 |
| Google Images | 1 | 3 | 0 |
| K9 Safe Search | 1 | 5 | 0 |
| Softonic | 1 | 1 | 1 |
| Zapmeta | 1 | 1 | 1 |



EXPERIENCIA CON EL SISTEMA ICA-ATOM

- Algunos inconvenientes encontrados:
 - Falta de distinción entre el acervo bibliohemerográfico y archivístico
 - Problemas de comprensión de la dimensión multinivel
 - Búsquedas temáticas muy generales
 - Solicitud de material para la consulta ineficiente

- ¿Cómo formar usuarios/as con edades, países y usos tecnológicos disímiles?
- ¿Hasta dónde tienen que saber de Archivística los/as usuarios/as?
- ¿Cómo diseñar proyectos de ALFIN que trasciendan una experiencia puntual?

- Estrategias específicas:
 - Diagnóstico sistemático de la comunidad de usuarios/as real y potencial
 - Descripciones en múltiples idiomas
 - Folleto explicativo (impreso y online) con rudimentos básicos de archivística
 - Guías multimedia

- Estrategias generales:
 - Mayor énfasis en la descripción archivística en los planes de estudio de las carreras afines
 - Contenidos vinculados a la implementación, desarrollo y análisis de sistemas para la descripción de archivos
 - Inclusión de temáticas vinculadas al uso de archivos en la formación de disciplinas humanísticas, sociales, etc.
 - Mayor espacios de reunión, reflexión y trabajo conjunto

- ¿Qué aportaría la ALFIN en los archivos?
 - Mejorar el acceso ciudadano a la información pública (más transparencia)
 - Ampliar la sensibilidad sobre las fuentes disponibles (ej: alfabetización visual y multimediatca)
 - Mayor trabajo interdisciplinario
 - Mayor concientización sobre el patrimonio

¡MUCHAS GRACIAS!

eugenia.sik@gmail.com

esik@cedinci.org